



**CITTÀ DI AVOLA**  
(Provincia di Siracusa)

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE**

**IL CAPO SETTORE 7**

- Premesso che con delibera di C.C. n. 50 del 19.12.2012, esecutiva ai sensi di legge, venne approvato il nuovo Regolamento del Teatro Comunale, composto da n. 15 articoli;
- Ritenuta la necessità di apportare delle modifiche al Regolamento di cui sopra e precisamente agli artt. 4 e 5 rispettivamente rubricate “Gestione e programmazione artistica” e “Direttore Artistico e Comitato di Gestione” secondo l’indirizzo politico reso verbalmente dal Sindaco ;
- Ritenuto, pertanto, di procedere alla seguente modifica del testo normativo:

ART. 4 “GESTIONE E PROGRAMMAZIONE ARTISTICA” VIGENTE	PROPOSTA DI MODIFICA ALL’ART. 4
L’Amministrazione comunale può altresì prevedere la possibilità di affidare, parzialmente o integralmente, la gestione del teatro ad associazioni o ad organizzazioni ed enti, attraverso la forma giuridica che riterrà più idonea al raggiungimento degli indirizzi e degli obiettivi gestionali che si prefigge.	“L’Amministrazione comunale può <b>costituire una Fondazione teatrale, anche con partner pubblici e/o private, ed</b> altresì prevedere la possibilità di affidare, parzialmente o integralmente, la gestione del teatro ad associazioni o ad organizzazioni ed enti, attraverso la forma giuridica che riterrà più idonea al raggiungimento degli indirizzi e degli obiettivi gestionali che si prefigge.”

ART. 5 "DIRETTORE ARTISTICO E COMITATO DI GESTIONE" VIGENTE	PROPOSTA DI MODIFICA ALL'ART. 5
<p>Il comitato è composto dal Sindaco che ne convoca le riunioni e che lo presiede, o da un suo delegato, dal Direttore Artistico, se nominato, e da un numero di componenti non superiore a sei designati dal Sindaco, fra persone scelte secondo criteri di specializzazione professionale, esperti di programmazione, di comprovata esperienza nel campo della musica, del teatro e della didattica nonché tra persone illustri e benemerite che si sono contraddistinte per l'impegno profuso in favore della promozione dell'arte e della cultura"</p>	<p>"Il comitato è composto dal Sindaco che ne convoca le riunioni e che lo presiede, o da un suo delegato, dal Direttore Artistico, se nominato, e da un numero di componenti non superiore <b>a sette</b> designati dal Sindaco, fra persone scelte secondo criteri di specializzazione professionale, esperti di programmazione, di comprovata esperienza nel campo della musica, del teatro e della didattica nonché tra persone illustri e benemerite che si sono contraddistinte per l'impegno profuso in favore della promozione dell'arte e della cultura. <b><i>Fa, inoltre, parte del comitato di diritto, oltre i previsti componenti, e partecipa alle relative riunioni, con diritto di voto, il maestro della banda musicale di Avola in quanto persona di comprovata professionalità e esperienza nel campo della musica.</i></b>"</p>

- Considerato che i tempi necessari per provvedere alla programmazione della stagione teatrale 2021\2022 sono lunghi ;
- Che, pertanto, occorre dotare il servizio in parola, tempestivamente, di tutti gli organi necessari all'uopo;
- Acquisiti i pareri di regolarità tecnica, contabile e di legittimità ai sensi delle disposizioni legislative in atto;
- Visto L' OREL 15.3.63 n. 16 e successive modifiche ed integrazioni;

## PROPONE

1. Di approvare le seguenti modifiche degli artt. 4 e 5 del vigente Regolamento del Teatro Comunale come in parte motiva espressamente riportata:

ART. 4 "GESTIONE E PROGRAMMAZIONE ARTISTICA" VIGENTE	PROPOSTA DI MODIFICA ALL'ART. 4
L'Amministrazione comunale può altresì prevedere la possibilità di affidare, parzialmente o integralmente, la gestione del teatro ad associazioni o ad organizzazioni ed enti, attraverso la forma giuridica che riterrà più idonea al raggiungimento degli indirizzi e degli obiettivi gestionali che si prefigge.	"L'Amministrazione comunale può <b>costituire una Fondazione teatrale, anche con partner pubblici e/o private, ed</b> altresì prevedere la possibilità di affidare, parzialmente o integralmente, la gestione del teatro ad associazioni o ad organizzazioni ed enti, attraverso la forma giuridica che riterrà più idonea al raggiungimento degli indirizzi e degli obiettivi gestionali che si prefigge."

ART. 5 "DIRETTORE ARTISTICO E COMITATO DI GESTIONE" VIGENTE	PROPOSTA DI MODIFICA ALL'ART. 5
Il comitato è composto dal Sindaco che ne convoca le riunioni e che lo presiede, o da un suo delegato, dal Direttore Artistico, se nominato, e da un numero di componenti non superiore a sei designati dal Sindaco, fra persone scelte secondo criteri di specializzazione professionale, esperti di programmazione, di comprovata esperienza nel campo della musica, del teatro e della didattica nonché tra persone illustri e benemerite che si sono contraddistinte per l'impegno profuso in favore della promozione dell'arte e della cultura"	"Il comitato è composto dal Sindaco che ne convoca le riunioni e che lo presiede, o da un suo delegato, dal Direttore Artistico, se nominato, e da un numero di componenti non superiore a <b>sette</b> designati dal Sindaco, fra persone scelte secondo criteri di specializzazione professionale, esperti di programmazione, di comprovata esperienza nel campo della musica, del teatro e della didattica nonché tra persone illustri e benemerite che si sono contraddistinte per l'impegno

	<p>profuso in favore della promozione dell'arte e della cultura. <i>Fa, inoltre, parte del comitato di diritto, oltre i previsti componenti, e partecipa alle relative riunioni, con diritto di voto, il maestro della banda musicale di Avola in quanto persona di comprovata professionalità e esperienza nel campo della musica.</i>"</p>
--	--

2. Di rendere il presente provvedimento immediatamente esecutivo stante la esigenza di procedere all'imminente programmazione della nuova stagione teatrale 2021\2022.

Il Resp. del Procedimento  
Rag. Adriana Gambuzza



Il Capo Settore 7  
Dott.ssa Pasqua Giallongo



N° 18 DEL REGISTRO

DATA 17.08.2021

**OGGETTO: Modifiche agli artt. 4 e 5 del Regolamento del Teatro Comunale.-**

**PARERI ED ATTESTAZIONI ESPRESSI AI SENSI DEGLI ARTT. 53 E 55 DELLA L. 142/1990**  
recepita con L.R. 48/1991 e modificata dall'art. 12 della L.R. 23/12/2000, n.30

In ordine alla <b>regolarità tecnica</b> si esprime parere <u>favorevole</u>	
Avola, <u>18/06/2021</u>	Il Responsabile del Servizio <u>[Signature]</u>
In ordine alla <b>regolarità contabile</b> si esprime parere <u>Favore.</u>	
Avola, <u>21/06/2021</u>	<u>non sono le Entr</u> Il Responsabile del Servizio Finanziario <u>[Signature]</u> Stampa: SERVIZIO FINANZIARIO - COMUNE DI AVOLA - COLETTA
Cap. _____	
Imp. _____	
Per l'impegno di spesa <b>si attesta</b> , ai sensi dell'art. 55 della L. 142/90, recepita con L.R. 18/91, la <b>copertura finanziaria</b> , essendo in atto reale ed effettivo l'equilibrio finanziario tra entrate accertate ed uscite impegnate.	
Avola, ___/___/___	Il Responsabile del Servizio Finanziario <u>[Signature]</u>
In esecuzione all'art. 45 comma 4° dello Statuto Comunale si esprime parere _____	
Avola, ___/___/___	<b>IL SEGRETARIO GENERALE</b> Dott.ssa Maria Grazia D'Erba <b>IL VICE SEGRETARIO GENERALE</b> <u>[Signature]</u>

L'anno duemila ventuno, il giorno diciassette del mese Luglio alle ore 11,00 e seguenti, nella sala delle adunanze consiliari di questo Comune, alla seduta di inizio disciplinata dal comma 1 dell'art. 30 della L.R. 6.3.1986, N° 9, esteso ai comuni dall'art. 58 della stessa L.R., in seduta pubblica prevista dall'art. 31, comma 1 legge 142/90 recepito dalla L.R. 48/91 che è stata partecipata ai singoli consiglieri a norma dell'art. 48 dell'EE.LL., risultano all'appello nominale:

01	Iacono Fabio (Presidente C.C.)	<input checked="" type="checkbox"/>	A		13	Caldarella Stefania	P	<input checked="" type="checkbox"/>
02	Dell'Albani Sebastiana	P	<input checked="" type="checkbox"/>		14	Amato Sebastiano	P	<input checked="" type="checkbox"/>
03	Rossitto Sebastiano	<input checked="" type="checkbox"/>	A		15	Cancemi Vincenzo	<input checked="" type="checkbox"/>	A
04	Iacono Paolo	<input checked="" type="checkbox"/>	A		16	Rossitto Gabriele	<input checked="" type="checkbox"/>	A
05	Tine' Andrea	P	<input checked="" type="checkbox"/>		17	Caruso Sebastiana	<input checked="" type="checkbox"/>	A
06	Caruso Giuseppe	<input checked="" type="checkbox"/>	A		18	Andolina Maria	<input checked="" type="checkbox"/>	A
07	Tanasi Paolo	<input checked="" type="checkbox"/>	A		19	Urso Tullio	<input checked="" type="checkbox"/>	A
08	Coletta Salvatore	<input checked="" type="checkbox"/>	A		20	Alia Fabrizio	<input checked="" type="checkbox"/>	A
09	Orlando Antonio	<input checked="" type="checkbox"/>	A		21	Rametta Giovanni	<input checked="" type="checkbox"/>	A
10	Guastella Salvatore	P	<input checked="" type="checkbox"/>		22	Amato Antonino	P	<input checked="" type="checkbox"/>
11	Inturri Sebastiano	<input checked="" type="checkbox"/>	A		23	Sano Gaetano	<input checked="" type="checkbox"/>	A
12	Tardonato Francesco	<input checked="" type="checkbox"/>	A		24	Libro Stefano	<input checked="" type="checkbox"/>	A

Risultano presenti n° 18 ed assenti n° 6 Consiglieri Comunali.

Risultato legale, ai sensi del citato comma dell'art. 30 della L.R. 6.3.1986 n° 9, il numero degli intervenuti, assume la Presidenza l'Avv. Fabio Iacono nella qualità di Presidente del Consiglio comunale.

Partecipa il Segretario del Comune Dott.ssa Maria Grazia D'Erba.

Per l'amministrazione sono presenti il Sindaco Dott. Giovanni Luca Cannata e i componenti la Giunta Municipale nelle persone dei signori Assessori: Massimo Grande, Luciano Bellomo, Paolo Iacono, Simona Caldararo.

Continuando in seduta pubblica, Il Presidente passa alla trattazione del punto posto all'o.d.g.:

### **Modifiche agli artt. 4 e 5 del Regolamento del Teatro Comunale**

Il Presidente invita l'Assessore Simona Calderaro a presentare la proposta.

#### **Assessore Avv. Simona Calderaro**

*Sulla proposta di modifica del regolamento che già ne abbiamo discusso in commissione, in pratica si tratta di una parziale modifica all'art.4 dove c'è un'addita rispetto alla precedente formulazione del regolamento e la previsione è la seguente: l'Amministrazione Comunale può costituire una fondazione teatrale, con partner pubblici o privati e prevedere la possibilità di affidare parzialmente o integralmente la gestione del teatro ad Associazioni, Organizzazioni o Enti, attraverso la formula giuridica che riterrà più idonea al raggiungimento degli indirizzi e degli obiettivi gestionali che si prefigge. Come ho già detto in sede di commissione, questa programmazione lascia aperta la possibilità di costituire una fondazione, perché ci sono molti finanziamenti che sono previsti per i teatri, ma, per esempio, il nostro teatro Garibaldi non può accedere proprio perché non ha la forma giuridica della fondazione. Questo, invece, consentirebbe nel futuro di poter accedere a questi finanziamenti, quindi, dare un'offerta culturale ancora maggiore e un punto di riferimento diventerebbe ancor di più il teatro della nostra città sul territorio come già lo è. L'altra modifica invece riguarda l'articolo 5 e anche qui riguarda il comitato di gestione. Sarebbe la modifica che il comitato è composto già così dal Sindaco che convoca le riunioni che presiede o da un suo delegato, o dal direttore artistico se è nominato, da un numero di componenti non superiori a sette designati dal Sindaco, fra persone scelte secondo criteri di specializzazione professionale, esperti di programmazione di comprovate esperienza nel campo della musica, del teatro, della didattica, nonché tra persone illustri e benemerite che si sono contraddistinte per impegno profuso in favore della promozione dell'arte e della cultura. E' questa la modifica, che l'addita in questo senso. Inoltre, fa parte del comitato di diritto, oltre i previsti componenti, partecipa alle riunioni con diritto di voto, il maestro della banda musicale di Avola, che oggi è il maestro Bell'Arte, domani, potrebbe essere qualsiasi altro soggetto. Sicuramente, persona con comprovata professionalità, esperienza, che può dare il suo supporto a quella che è una stagione e anche per una scelta di quelle attività musicali che poi si svolgeranno al teatro.*

Entra in aula il Consigliere Amato Antonino

Il Presidente dichiara aperta la discussione sulla proposta. Chiede di intervenire e ottiene la parola il Consigliere Gaetano Sano.

#### **Gaetano Sano**

*Praticamente, non convince del tutto il fatto che la modifica della forma giuridica possa essere un'arma vincente. Cioè, il fatto che la Fondazione attinge a determinati finanziamenti, non esclude che il teatro possa essere gestito diversamente. In ogni caso, convince di più la modifica all'art. 4 e, non mi convince del tutto la modifica all'art.5. Su questo chiedo, magari sarà il rituale, forse c'è stata una mia disattenzione, che l'Assessore mi ridefinisca la necessità o l'opportunità della modifica dell'art.5. Se il Presidente lo acconsente, il Consiglio è assente in questo senso.*

Il Presidente, rappresenta di consentire all'Assessore di replicare dopo gli interventi dei Consiglieri che hanno richiesto la parola.

#### **Fabrizio Alia**

*Per quanto riguarda la proposta di modifica e in particolare l'art.4, io vedo anzi qualcosa di positivo. Cercare di rendere la struttura teatro un qualcosa di flessibile al fine di intercettare finanziamenti, e quindi riuscire a valorizzare sia dal punto di vista storico che artistico il teatro, sia una cosa positiva. Invece, Assessore una cosa che le chiedo, confesso che conosco poco il regolamento, non so se nel nostro regolamento è prevista anche la possibilità che il nostro teatro, la nostra fondazione, possa far parte anche di Consorzi. Non so se questo è previsto, in questo senso di Consorzi, cioè la possibilità del teatro di consorziarsi con altri teatri. Qual è il*

*suggerimento o al quale risultato si arriverebbe a mio avviso, che essere consorziati con altri, potrebbe consentire di realizzare eventualmente anche un'economia di scala nell'ambito, non so, della gestione dell'aspetto spettacolistico del teatro perché magari si riuscirebbe a intercettare artisti o compagnie non dico con prezzi di favore, ma, con prezzi più contenuti. In ogni caso il consorzio è una struttura che sta sopra agli Enti e che potrebbe anche consentire la gestione, appunto consorziata di alcuni costi. Quindi, secondo me, non dico da oggi stesso, ma, anche in una prossima occasione, andando anche semplicemente prevedendo, non significa che noi automaticamente dobbiamo andare a fare un consorzio con altre strutture teatrali. Però, significherebbe, Assessore, qualora arrivasse sul suo tavolo una proposta di un teatro o di una struttura e dove ci sono dei vantaggi, degli indiscutibili vantaggi per la valorizzazione del nostro teatro, ripeto sul piano storico e artistico, Lei avrebbe già il regolamento pronto per poter dire, sì, sono pronta, costituiamo questo consorzio. Così, il nostro teatro andrebbe a partecipare a un consorzio fatto con altri teatri. Questo è il senso del mio intervento. Ben venga la fondazione, ma se oltre alla fondazione, noi, prevediamo, sempre con l'obiettivo ultimo, la valorizzazione della nostra struttura teatrale, anche la possibilità di creare eventi sovracomunali che vadano a realizzare risparmi, economie, penso alla fine che sia una cosa positiva. Quindi, di prevedere la possibilità che si partecipi a Consorzi.*

Il Presidente, dice che questo è implicito nella legge.

**Assessore Avv. Simona Caldararo (replica)**

*Credo, che se c'è la possibilità, sia implicito farlo. Nel momento in cui esiste la possibilità di andare a consorziare, perché no? Si farà benissimo. Non credo che ci sia difficoltà a inserirlo nel regolamento, perché credo che così la formulazione vada bene, perché lasciandolo libero si può fare.*

Interviene il Consigliere Sano, egli ritiene che non sia necessario prevedere questa possibilità (Fondazione) affinché ciò avvenga.

**Assessore Avv. Simona Caldararo,**

*Se mi consente Consigliere Sano, per il Consorzio Lei dice, ma, le assicuro per quello che ho già detto prima, ripeto, che per quanto riguarda i finanziamenti sono molto chiari. La formula giuridica per poter partecipare ed avere questi fondi richiede la Fondazione.*

Il Presidente del Consiglio mette ai voti la proposta dell'ufficio, per appello nominale con il seguente esito:

Consiglieri presenti: n° 18

Consiglieri assenti: n: 6 (1. Dell'Albani- 2.Tinè- 3. Caruso G. – 4. Guastella - 5. Caldarella - 6. Amato S.)

Votii favorevoli: n° 17

Voti contrari: 0

Astenuti: n° 1 (1. Sano)

Il Consiglio Comunale approva

Il Presidente del Consiglio mette ai voti la dichiarazione di immediata esecutività dell'atto, per alzata e seduta con il seguente esito:

Consiglieri presenti: n° 18

Consiglieri assenti: n° 6 (1. Dell'Albani- 2.Tinè- 3. Caruso G. – 4. Guastella -5. Caldarella- 6. Amato S.)

Voti favorevoli: n°18

Voti contrari: 0

Astenuti: 0

L'atto viene dichiarato immediatamente esecutivo



## IL CONSIGLIO COMUNALE

**Il Presidente, esaminata la superiore proposta di deliberazione predisposta dall'ufficio, che qui si intende integralmente riportare, munita dei pareri legali;**  
**Uditi gli interventi in aula come verbale allegato;**  
**Visto il verbale della 1° Commissione n.78 del 01.07.2021;**  
**Visto il D. Lgs n. 267/2000 e ss.mm.ii;**  
**Vista la L.R. 48/91 e ss.mm.ii;**  
**Vista la L.R. 44/91 e ss.mm.ii;**  
**Visto l'O.R.EE.LL. vigente in Sicilia ed il relativo Regolamento di esecuzione;**  
**Visto il vigente Statuto Comunale;**  
**Visto il Regolamento Comunale per le adunanze ed il funzionamento del Consiglio Comunale;**

**Procedutosi alle votazioni, come segue:**

- **Proposta dell'Ufficio, per appello nominale, con il seguente esito:**

**Consiglieri presenti: n° 18**

**Consiglieri assenti: n° 6 (1. Dell'Albani- 2.Tinè- 3. Caruso G. - 4. Guastella -5. Caldarella-6. Amato S.)**

**Voti favorevoli: n° 17**

**Voti contrari: 0**

**Astenuti: n°1 (Sano)**

- **Immediata esecutività dell'atto, per alzata e seduta, con il seguente esito:**

**Consiglieri presenti: n° 18**

**Consiglieri assenti: n° 6 (1.Dell'Albani- 2.Tinè - 3. Caruso G. - 4. Guastella - 5. Caldarella - 6. Amato S.)**

**Voti favorevoli: n° 18**

**Voti contrari: 0**

**Astenuti: 0**

### Delibera

**Di approvare la proposta dell'ufficio concernente l'oggetto.**

**Di dichiarare il presente atto Immediatamente esecutivo con voti unanimi e favorevoli.**

Il Consigliere anziano  
Sebastiano Rositto



Il Presidente del Consiglio Comunale  
Avv. Fabio Iacono



Il Segretario Generale  
Dott.ssa Maria Grazia D'Erba



## DISPOSIZIONE DI PUBBLICAZIONE

Su conforme attestazione del messo comunale, si certifica che copia integrale della presente deliberazione è stata affissa all' Albo Pretorio per 15 gg. consecutivi dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Dalla Residenza Municipale, li \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO GENERALE**

\_\_\_\_\_

---

## CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d' Ufficio

**ATTESTA**

Che la presente deliberazione:

- E' divenuta esecutiva:  
- Trascorsi 10 giorni dalla data di inizio della pubblicazione

- È stata dichiarata immediatamente esecutiva;

Dalla Residenza Municipale, li \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO GENERALE**

\_\_\_\_\_

---

## CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Generale, CERTIFICA, su conforme, attestazione dell'Addetto, che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Dalla Residenza Municipale, li \_\_\_\_\_

**IL SEGRETARIO GENERALE**

\_\_\_\_\_